

Indigenous Peoples and Globalization Seminar

LACB 3000 (6 credits, 90 class hours)

SIT Study Abroad Program:
Peru: Indigenous Peoples and Globalization

Descripción del Curso

El Seminario intenta proporcionar un acercamiento crítico e intercultural a la compleja realidad de las comunidades andinas y nativas amazónicas y su relación siempre difícil interacción con el resto de la sociedad peruana y el estado nacional. Particular énfasis tendrán:

1. Los procesos políticos contemporáneos, abordando las relaciones conflictivas entre comunidades nativas/ andinas con el Estado nacional y las corporaciones transnacionales del petróleo, la minería y el gas.
2. Las identidades étnicas y los cambios culturales, abordando entre otros temas, las identidades étnicas vs. las nacionales: “¿indígenas?”, “¿nativos?”, “¿comuneros?”, “¿cholos?”, “peruanos”, y que incluyen configuraciones desafiantes contemporáneas, tal como, “¿mujer-Ashaninka-peruana?”;
3. Las cosmovisiones andinas y nativas amazónicas, estrechamente vinculadas a temas a rituales de “sanación”, medicina nativa y prácticas de chamanismo.
4. Ecología y cultura, vinculando particularmente nociones de ecología humana y desarrollo sostenible. Experiencias en torno a la gestión comunal de recursos naturales serán especialmente valoradas.

Objetivo General del Curso

1. Acercamiento a la compleja realidad de las comunidades andinas y nativas amazónicas, a través del estudio y discusión de procesos políticos y culturales.
2. Poner al estudiante en contacto con académicos, profesionales, artistas, activistas nativos y no nativos vinculados a estos temas.
3. Poner al estudiante en contacto con el extraordinario entorno social y ecológico de los Andes y la Amazonía peruana, a través de nuestras excursiones académicas a comunidades andinas en el Colca y a la Reserva Nacional de Pacaya-Samiria.

*This syllabus is representative of a typical semester. Because courses develop and change over time to take advantage of unique learning opportunities, actual course content varies from semester to semester.

Course Syllabus*

Resultados Esperados de los Estudiantes

1. Pensamiento reflexivo en torno a los conflictos entre comunidades andinas y nativas amazónicas y el estado nacional y los procesos de penetración del capital.
2. Vincular de forma crítica la (re)configuración de identidades con los procesos políticos y de cambio cultural que van más allá de las configuraciones estáticas de “indígena” o “peruano”.
3. Vincular la historia y los procesos de lucha de los pueblos andinos y amazónicos por la propiedad de la tierra y al territorio con el tema del medio ambiente y la biodiversidad.
4. Pensamiento reflexivo frente a nuestra propia visión del mundo, incluyendo nuestras nociones preexistentes y “modernas” de justicia, género pero también de “progreso” y “desarrollo”.

Requisitos del Seminario

El estudiante es responsable de leer las lecturas asignadas para el seminario y deberá estar preparado para discutir las en clases. Las lecturas ayudarán al estudiante a colocarse en contexto, profundizar su conocimiento y reflexión sobre el tema.

Lecturas Generales

1. Contreras, Carlos & Cueto, Marcos. *Historia del Perú Contemporáneo*, capítulo 10, pp. 367-409. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2007 (4ta.edición).
2. Degregori, Carlos Iván. “¡Piuranos!, ¡Carajo!”, en: diario Perú 21, 28/08/2008. <http://peru21.pe/imprensa/noticia/piruanos-carajo/2008-08-26/222859>
3. Vargas Llosa, Mario. *Lituma en los Andes*, capítulo 4. Barcelona: Seix Barral, 1993.
4. Vargas Llosa, Mario. *La Casa Verde*, pp. 112-114. Lima: Peisa, 1998¹.

Trabajos

Durante la excursión a la Reserva Nacional de Pacaya-Samiria (Amazonas), los estudiantes se dividirán en grupos y realizarán un ejercicio basado en la experiencia de campo. Adicionalmente, cada estudiante deberá presentar dos ensayos sobre un tópico abordado en el seminario de Pueblos Indígenas y Globalización. Cada ensayo tendrá una extensión de cuatro páginas, **en castellano**. Cada página tendrá un mínimo de 22 líneas y 60-80 golpes por línea.

1. Primer ensayo, plazo de entrega: viernes 27 de febrero
2. Segundo ensayo, plazo de entrega: viernes 10 de abril

Estas fechas podrían variar y, en este caso, les serán comunicadas oportunamente.

¹ Entre 1966 y el presente se pueden encontrar múltiples ediciones.

*This syllabus is representative of a typical semester. Because courses develop and change over time to take advantage of unique learning opportunities, actual course content varies from semester to semester.

Course Syllabus*

Calificación

1. Primer ensayo, 20%
2. Segundo ensayo, 20%
3. Ejercicio de campo (grupal), 30%
4. Participación en clases y durante las excursiones, 30%

Escala de Calificación

La escala de calificación para todos los cursos es como sigue:

94-100%	A
90-93%	A-
87-89%	B+
84-86%	B
80-83%	B-
77-79%	C+
74-76%	C
70-73%	C-
67-69%	D+
64-66%	D
Debajo de 64	F

Criterio de calificación

Las calificaciones se otorgarán en función de cada estudiante: sus circunstancias especiales y compromiso personal de inmersión en la sociedad local. La nota “A” por un ejercicio o ensayo corresponde a un rendimiento superior (no solo “muy bueno”), en términos de la estructura y organización, análisis, lógica de argumentación y consistencia, así como la inclusión de evidencia factual, histórica y/o numérica.

La participación de los estudiantes es un rubro importante en la calificación general (30% de la nota final). Un “A” se otorgará de acuerdo a las contribuciones del estudiante en las discusiones en clases, capacidad de argumentación y análisis así como el entusiasmo personal y sensibilidad cultural mostrada durante las excursiones. Además, la puntualidad, cooperación, flexibilidad y la práctica cotidiana del idioma castellano.

Véanse el “SIT Study Abroad Student Handbook” para más detalles acerca de las políticas del SIT con respecto a “drop-out”, “incomplete”, principios éticos, criterios de evaluación, “probation”, etc.

Contenido del Seminario

El seminario se dictará íntegramente en castellano y con lecturas en castellano y, eventualmente, en inglés. Durante las seis primeras semanas, las conferencias tendrán lugar en la ciudad del Cusco, antigua capital del Imperio Inca. En las siguientes cuatro semanas, las conferencias se

*This syllabus is representative of a typical semester. Because courses develop and change over time to take advantage of unique learning opportunities, actual course content varies from semester to semester.

Course Syllabus*

dictarán en las ciudades de Lima, capital del Perú (8 días), Iquitos², capital de la Amazonía peruana (8 días) y Arequipa, en el sur andino (2 días). Las conferencias, programadas en lugares tan diversos tienen el propósito de abordar, en lo posible, la agenda de los pueblos nativos y comunidades campesinas desarrollada en cada una de estas regiones de la costa, sierra y selva peruana.

El calendario y bibliografía definitivos serán entregados cuatro semanas antes del inicio del programa.

El seminario está estructura en cinco módulos que proporcionan enfoques temáticos. Las conferencias que ofrece cada módulo son como sigue:

1. Memoria Colectiva

- a. Registro y memoria: Qeros, Khipus, Tocapus, sistemas de “registro” Inca.
- b. Literatura oral
 - Literatura oral (mitos, canciones...) 1: Cosmología y tradiciones andinas
 - Literatura oral (mitos, canciones...) 2: Cosmología y tradiciones nativas amazónicas.
- a. Chamanes y Paq’os, la transmisión de la memoria
 - Chamanes y la religiosidad nativa amazónica.
 - Paq’os y religiosidad andina (sincretismo: *Apus*/ Cristo)
 - Medicina popular y transmisión oral
 - Memoria y “sanación”: la experiencia del grupo de teatro Yuyachkani y las audiencias de la Comisión de la Verdad y Reconciliación.
- c. Simbolismo, oralidad y ritual en la música nativa amazónica y andina.
- d. Memoria y simbolismo en el arte nativo amazónico.(pintura)
- e. Literatura indigenista
 - Literatura indigenista 1: discurso del “Otro” por parte del intelectual no indígena.
 - Literatura indigenista 2: la obra de José María Arguedas.

2. Comunidad y Desarrollo Sostenible

- a. Ecología amazónica y cultura 1
- b. Ecología andina y cultura 2
- c. Proyectos de Desarrollo Sostenible 1: comunidad nativa amazónica (estudio de caso)
- d. Proyectos de Desarrollo Sostenible 2: comunidad rural andina (estudio de caso)
- e. Hoja de coca ¿hoja sagrada o cultivo ilegal?

3. Configuración de identidades y cambio cultural

² La estadía en Iquitos (2 días) y la Reserva Nacional Pacaya Samiria (6 días) incluye, además de las conferencias académicas un taller introductorio sobre gestión comunitaria y manejo de flora y fauna en la selva amazónica. Ver documento adjunto.

*This syllabus is representative of a typical semester. Because courses develop and change over time to take advantage of unique learning opportunities, actual course content varies from semester to semester.

Course Syllabus*

- a. Identidades étnicas vs. modernidad
 - Indigenismo y etnicidad (“nativo”, “indígena” y “comunero”)
 - Identidad “chola”: ¿proceso de modernización o aculturación?
 - Migración y el nuevo rostro de Lima (cultura “chola”: de la technocumbia al techno-huayno)
 - Quechua-ñol : ¿hacia la conquista de la lengua dominante?
 - b. Enfoques de género
 - Temas de género en sociedades nativas amazónicas
 - Temas de género en sociedades rurales andinas (el *Yanantin* o la dualidad del mundo)
- 4. Historia y Relaciones de Poder en la Sociedad Peruana**
- a. Las Crónicas de la Colonia (la conquista de las representaciones del “otro”...)
 - b. Memoria y olvido: el componente étnico de la violencia política ¿por qué?
 - c. Educación Intercultural Bilingüe: ¿proceso de integración, asimilación o aculturación?
 - d. Una Mirada del “Otro” desde el “centro” (Lima) 2: *Lituma en los Andes* de Mario Vargas Llosa o el proyecto de modernidad.
 - e. Una Mirada del “Otro” desde el “centro” (Lima) 2: *La Casa Verde*.
- 5. Derechos, Advocacy y Lucha Política**
- a. Derecho a la tierra 1: la Ley de Reforma Agraria (un recuento y balance histórico)
 - b. Derecho a la tierra 2: los territorios de las comunidades andinas y nativas amazónicas hoy en día (la agenda pendiente)
 - c. El conflicto de nunca acabar: pueblos indígenas vs. explotación de recursos naturales (corporaciones de petróleo/ gas/ minería).
 - d. Derechos de propiedad intelectual indígena vs. bio-piratería (Tratado de Libre Comercio con los Estados Unidos).
 - e. Sistema de justicia estatal vs. prácticas de justicia comunal.

*This syllabus is representative of a typical semester. Because courses develop and change over time to take advantage of unique learning opportunities, actual course content varies from semester to semester.