

## **Independent Study Project** ***Proyecto de Estudio Independiente***

ISPR-3000 (4 credits, 120 class hours)

SIT Study Abroad Program:  
Peru: Indigenous Peoples and Globalization

### **Objetivo General del Programa**

Comprender de manera crítica y dinámica el Perú actual como sociedad multiétnica a través del estudio de sus grupos indígenas. Construir, a partir de esta reflexión académica, interpretaciones sobre la formación de identidades nacionales, regionales y étnicas.

### **Objetivo General del Curso**

El Proyecto de Estudio Independiente (ISP) es la culminación del semestre académico. El proyecto tiene por objetivo poner en práctica las competencias académicas y técnicas así como el sentido de responsabilidad y ética desarrollados a lo largo del semestre.

### **Descripción General del Curso**

El Proyecto de Estudio Independiente (ISP) se lleva a cabo luego de concluido el Seminario sobre Estudios de Campo, los Seminarios Temáticos y los Cursos Intensivos de Español y Quechua. Todos los aspectos del programa deben ser considerados durante la selección y la investigación de su tema de ISP. Durante el semestre, antes del período de ISP, los y las estudiantes deben investigar temas de interés. El ISP requiere un alto nivel de responsabilidad y compromiso de parte de las o los estudiantes. El Proyecto Independiente es una oportunidad única para llevar a cabo una investigación original e independiente. El ISP es el proceso y el producto, y ambos aspectos tienen un valor equivalente. El ISP debe incluir una síntesis y análisis de la información recogida a través de fuentes primarias y secundarias. El ISP debe buscar aprovechar los recursos académicos, humanos y materiales disponibles en Perú. Al final del semestre, cada estudiante hará una presentación oral de su proyecto.

### **Presunción Educativa**

El Proyecto de Estudio Independiente (ISP) está basado en la presunción de la eficacia del “aprender haciendo” como herramienta de aprendizaje académico. Se da por sentado que el empleo de métodos educativos tanto inductivos como deductivos permitirán a los y las estudiantes construir un marco interpretativo y analítico a partir de la recolección,

\*This syllabus is representative of a typical semester. Because courses develop and change over time to take advantage of unique learning opportunities, actual course content varies from semester to semester.

## Course Syllabus\*

sistematización y descripción de fuentes primarias y secundarias. Además, considera fundamental el respeto de una ética académica durante el proceso de investigación.

### Objetivos Específicos del Curso

- Capacitar al/la estudiante en la recolección de la información (fuentes primarias y secundarias) para el tema de investigación, usando los instrumentos metodológicos proporcionados durante el FSS y poder sistematizarla, interpretarla y analizarla bajo un adecuado marco teórico.
- Estimular el pensamiento independiente y crítico en los/las estudiantes así como el sentimiento de responsabilidad y ética académica.
- Socializar la información y los resultados adquiridos a lo largo del proyecto de investigación.

### Metodología

Cada estudiante debe invertir un mínimo de 120 horas en la realización de su investigación. Los/las estudiantes, de manera individual, desarrollan su tema de ISP con la asesoría de un/a asesor académico/a cuya área de investigación es afín con el tema. Todos los asesores serán previamente aprobados por la Directora Académica.

Cada estudiante debe mantener un Diario de Campo (Field Journal) para facilitar la organización final de la información recolectada. El contenido de su Diario de Campo es descriptivo, interpretativo y analítico y debe contener:

Actividades realizadas diariamente, codificación según temas que surjan durante la investigación, observaciones cotidianas, observaciones participativas y entrevistas (codificadas), métodos y técnicas de investigación, reuniones con el/la asesor(a), reflexiones personales, esbozo del ensayo final.

### Evaluación

#### Proyecto de Estudio Independiente Tradicional

Para fines de evaluación el ISP Tradicional deberá considerar:

- Un ensayo final de 30-40 páginas, redactado en español. (límite: 50 páginas).
- El Diario de Campo.
- Una presentación oral de 20-30 minutos.
- La participación del/la estudiante durante las sesiones de debriefing/ entrevistas con el
- AD (asistencia, intervenciones, manejo del idioma, respeto a principios éticos, etc.)
- La evaluación del/la asesor(a) académica.

Cuatro copias serán entregadas al final de la presentación oral. Una copia será remitida al asesor(a) académico(a), una a la Directora Académica, una al/la estudiante y una a la biblioteca de SIT Cusco.

#### Proyecto de Estudios Independiente Alternativo

En el caso de proyectos independientes que contemplen formas alternativas (escultura, ensayo fotográfico, danza, pintura, teatro, música, etc.), se considerará para fines de evaluación:

- Un resumen y análisis crítico de la propuesta artístico/ literaria (10-12 páginas).

\*This syllabus is representative of a typical semester. Because courses develop and change over time to take advantage of unique learning opportunities, actual course content varies from semester to semester.

## Course Syllabus\*

- El Diario de Campo
- Una presentación del producto o exposición artístico
- La participación del/la estudiante durante las sesiones de debriefing (asistencia, intervenciones, manejo del idioma, respeto a principios éticos, etc.)
- La evaluación del/la asesor(a) académico(a). Para el efecto, el/la estudiante deberá presentar el producto o la exposición ante el/la asesor(a), previo a la presentación final ante la Directora Académica.
- El producto o la sesión de la exposición serán video registrada.

### **Calificación**

La calificación del Proyecto Independiente Tradicional se hará sobre la base de:

- Ensayo Final –50%
- Diario del Campo – No tiene nota (entrega obligatoria)
- Presentación Oral – 25% (incluye criterio de participación)
- Evaluación del/la asesor(a) académico(a) 25%

La calificación del Proyecto Independiente Alternativo se hará sobre la base de:

- Resumen y análisis crítico de la propuesta- 40%
- Diario de Campo- No tiene nota (entrega obligatoria)
- Presentación del producto o la exposición - 40% (incluye criterio de participación)
- Evaluación del/la asesor(a) académico(a) -20%

Los dos mejores proyectos, productos o la exposición artístico/literarios serán, consideración de la Directora Académica remitidos a SIT Vermont, previo consentimiento escrito del/la estudiante.

**Véanse el “SIT Study Abroad Student Handbook”** para más detalles acerca de las políticas del SIT con respecto criterios de evaluación.

\*This syllabus is representative of a typical semester. Because courses develop and change over time to take advantage of unique learning opportunities, actual course content varies from semester to semester.